Aurelio Carrillo, elegido como nuevo secretario general de UGT SP Córdoba con el 97,64 % de los votos

| UGT Servicios Públicos (UGT SP) de Córdoba ha celebrado su II Congreso Provincial en el Palacio de Congresos, donde Aurelio Carrillo ha sido nombrado como nuevo secretario general con el 97,64 % de los votos, relevando así a Isaías Ortega tras 23 años en el mandato.

Aurelio Carrillo.

Tras la lectura y aprobación por unanimidad de los diversos informes de gestión de la comisión ejecutiva saliente, se procedió a la votación en urna de la única candidatura presentada para renovar este órgano, El recuento de los votos dio ese resultado, solo tuvo tres votos en blanco. Natural de Luque, Aurelio Carrillo es funcionario de Andalucía Emprende.

Este II Congreso Provincial en el Palacio de Congresos ha contado con la asistencia de representantes de la federación a nivel provincial, regional y nacional, así como con la presencia del consejero de Justicia, Administración Local y Función Pública, José Antonio Nieto. Entre los asistentes al acto estuvo la secretaria general federal de UGT SP, la cordobesa Isabel Araque.

NUEVA EJECUTIVA

Según nota facilitada por el sindicato la nueva ejecutiva, se verá reforzada con la entrada en Organización de Paco Gómez, hasta ahora responsable en la sección sindical de la Delegación de Educación de la Junta en Córdoba. Carrillo contará con una secretaria Ejecutiva, María Teresa Barrón. Mamen Rojas seguirá en Administración y asumirá, asimismo, Formación, mientras que Mari Carmen Donoso entrará como responsable de la secretaría de Igualdad y Gestión Sindical. Habrá una vicesecretaría general de Política Social en la que estará al frente Lourdes Muñoz-Torreño, que hasta el momento ocupaba la secretaría de Local, que ahora dirigirá Francisco Téllez. Otro secretario que abandona la ejecutiva por jubilación es Manuel Jiménez, que hasta ahora llevaba la secretaría de Administración Local y Sector Público Andaluz, Javier Portales. Repiten en sus respectivos puestos Juan Carlos Varo, en Enseñanza, Mari Carmen Heredia en Sanidad y Servicios Sociosanitarios, y Federico Bernabé en AGE y Postal.

Livia Yolanda Molina, presidenta de la Fundación Caja Rural de Baena

| Tras ser nombrada presidenta de la Fundación Caja Rural de Baena, Livia Yolanda Molina Bailén ha hablado en Cancionero sobre lo que ha supuesto para ella ser nombrada para esta responsabilidad y ha valorado el trabajo de su antecesor, Nicolás Luis Fernández García

Livia Yolanda Molina (tercera por la izqierda).

Liva Yolanda Molina ha dicho que "pertenecer a la fundación para mí ha sido estupendo, al jubilarme dispongo de más tiempo libre, seria trabajar y hacer algo por Baena, por la sociedad baenense y su cultura".

Yolanda Molina ha indicado que "la fundación me dio esta oportunidad y poco a poco me ido involucrando en las inquietudes culturales y sociales de nuestro pueblo".

Ha subrayado que "ahora, ya en el cargo, supone una gran responsabilidad y un enorme reto en el que intentaré continuar con la magnífica labor realizada por Nicolás durante estos últimos 8 años".

Por otra parte, ha apuntado que "no soy yo sola, somos un equipo muy unido y tomaremos todas las decisiones que se tengan que tomar juntos, en equipo".

La recientemente elegida presidenta ha hecho referencia al momento que está viviendo la Fundación de la Caja Rural, calificándolo de "bueno", Nicolás la ha impulsado con proyectos específicos".

En este sentido, ha comentado "los Premios D. Salvador de Prado, las Jornadas de Novela Histórica, así como los acuerdos con muchísimas entidades vinculadas a la salud, cultura o deporte".

"Pienso que hay que seguir la misma línea y hacer una labor continuista con estos proyectos y con los nuevos que puedan salir, atenderemos todos aquellos nuevos que consideremos que sean de interés y que ayuden a fortalecer la obra social de la Fundación y que se pueden hacer gracias a las socios y clientes de la Caja Rural de Baena", ha explicado.

Peguntada si se esperaba llegar a tener esta responsabilidad, ha respondido que "en cierto modo sí, las conversaciones que hemos tenido entre nosotros hacía pensar que podría ser," insistiendo en que "será un trabajo que realizaremos siempre en equipo".

La maestra de infantil, que durante 39 años ha llevado a cabo su labor pedagógica, ha manifestado que he sido "muy feliz y he estado muy a gusto, ahora tocaba hacer otro trabajo diferente, espero estar a la altura del cargo y seguir atendiendo todo lo que veamos de interés social y cultural para Baena, Albendín y Castro del Río".

Junto con Livia Yolanda Molina están Paqui Bernal, presidenta de la Caja Rural; Inmaculada Guijarro, directora de la Caja Rural; María Salud Urbano, secretaria y como vocales, Fernando Campos, José Antonio Varo, María de los Ángeles Bernal y María Jesús Muñoz.

Pepe Cañete recibe la Fiambrera de Plata 2025 del Ateneo de Córdoba en el apartado de Artista Plástico

| El acto ha tenido lugar en el Real Circulo de la Amistad de Córdoba, en la sala de Julio Romero de Torres, que presentaba un lleno completo en una gala donde, entre otras autoridades, se encontraban el rector de la Universidad de Córdoba, Manuel Torralbo; la subdelegada del Gobierno en Córdoba, Ana López Losilla y Juan José Primo Jurado, director del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía,

Fiambreras de Plata 2025. Pepe Cañete en el centro.

Aparte del artista Pepe Cañete, han sido reconocidos Manuel García Parody, historiador; el doctor Juan de la Haba, médico oncólogo; el doctor Ángel Salvatierra, médico y cirujano; José Luis García Clavero, poeta; Fotograbados Casares, empresa cordobesa con destacada trayectoria y, con carácter extraordinario, el Comedor Social de los Trinitarios, por su labor solidaria en favor de los más necesitados.

Pepe Cañete ha dicho a Cancionero que "este premio te da satisfacción, fuerza para continuar, y ver que lo que estás haciendo tiene un valor social, porque el arte no solamente individual, sino también social, tiene un valor social abierto al mundo"

Ha detallado que "de mi persona se dio a conocer la trayectoria y se resaltó tres aspectos importantes, uno como artista plástico, otro como investigador y al final se mencionó la actividad gestora, la creación de ALIPA-Cañete".

Ha apuntado que "en mi intervención me planteé responder esas preguntas que nos hacemos casi todos, y que han hecho en muchísimas ocasiones, e intentar dar un discurso con esperanza en todos los sentidos"

Al respecto, he expuesto que "mis inicios en la pintura, las ideas que tengo sobre la pintura, en qué me baso y uno de los aspectos, de los elementos fundamentales en el arte, a tener en cuenta es el contexto histórico en el que uno vive".

En este sentido, ha subrayado que "irremediablemente tenía que hablar, y así lo hice, sobre el periodo en crisis en que estamos, estamos en guerras, e hice mención, al 6 de junio, al famoso Día de la II Guerra Mundial del año 1944, y en la actualidad estamos en guerra, estamos en una sociedad totalmente en crisis y la función del arte es precisamente despertar estas conciencias, porque muchas veces estamos adormilados y resistir sobre esta deshumanización del arte y estas injusticias que se están cometiendo".

Ha incidido en que "el arte en periodos de paz y tranquilidad afortunadamente es otra casa, y lo que hace el arte en estos periodos es construir por medio de esa herramienta poderos que es la creatividad y la imaginación"

Ha añadido que "para terminar hice hincapié en que en el arte no solamente disfruta el artista cuando ve su obra acabada, cuando ve que su obra es auténtica, que puede decir algo a la sociedad, indudablemente la satisfacción es enorme, todas las personas disfrutamos con el arte".

Por lo tanto, el artista ha expuesto que "el arte es totalmente necesario, esencial en nuestras vidas por medio del él podemos imaginar, sentir, crear, podemos hacer todo, luego el arte lo tenemos que apoyar todos para crear, en definitiva, una sociedad más humana".

El artista y gestor cultural ha significado que "este premio también tiene mucha importancia para el pueblo de Baena, curiosamente en los premios del único que dijeron que era de un lugar concreto fue el que se me ha concedido, Pepe Cañete de Baena, creo que todos los demás no eran no solo de Córdoba, sino de otros lugares, sin embargo, Baena estuvo muy presente".

La Fiambrera de Plata es uno los reconocimientos más prestigiosos de Córdoba, se vienen entregando por el Ateneo de Córdoba anualmente desde el año 1987, donde se valora la importancia social que tienen las ciencias y las artes para un pueblo y ha reunido además a numerosos representantes del ámbito universitario, cultural, social y artístico de la ciudad de la Mezquita.

Cooperativa Olivarera Ntra. Sra. de la Consolación, SCA
DEGUSTE NUESTROS ACEITES:
EL HENAZAR
SIERRA ABREVIA
EL LADERÓN
Ntra. Señora de la CONSOLACIÓN
C/ Trocha La Molinera, 6
14860 Doña Mencía (Córdoba)
Tel. 957 67 61 46
pedidos@elhenazar.es
www.elhenazar.es
Mejorando día a día para ofrecer el mejor aceite de oliva virgen extra